

AMMISSIONE AL DCPL57

Diploma Accademico di Primo Livello in VIOLONCELLO

(DDG del 20 dicembre 2016 n. 3470)

L'esame di ammissione si suddivide in: prima prova, seconda prova, colloquio di carattere generale e motivazionale. La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato e dal suo esito dipende il giudizio di idoneità/non idoneità alla ammissione, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base e dal suo esito dipende la eventuale attribuzione di debiti formativi. Sono inoltre previste prove di verifica della lingua italiana per studenti stranieri.

PRIMA PROVA

1. Presentazione di studi e brani, comunque finalizzati all'accertamento di abilità tecnico-strumentali di livello adeguato, scelti dal candidato tra i seguenti repertori:

a. uno studio tratto dai 40 di David Popper e un Capriccio tratto dai 6 di Adrien François Servais

b. un Preludio e altri due movimenti tratti da una Suite di Johann Sebastian Bach, scelti dal candidato,

2. Presentazione di almeno un brano per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (riduzione per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale.

3. Esecuzione di scale:

Una scala a quattro ottave con relativo arpeggio scelta dal candidato

4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.