



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N. 8 DEL 01/06/2023

Addì 1/06/2023, alle ore 9.30 si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, a seguito della convocazione di cui alla nota Prot. 4437/E 13 del 25/05/2023, per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Comunicazioni del Direttore.
2. Convenzioni con il Liceo scientifico Paleocapa e con il Conservatorio di Ferrara.
3. Ulteriori considerazioni sulle modifiche allo Statuto.
4. Programmazione preliminare sull'attività di produzione A.A. 2023/2024.
5. Varie ed eventuali

All'appello dei componenti risulta quanto segue:

N°	Nominativi	COMPONENTE CDA	PRESENTI
1	Soravia Vincenzo	x	P
2	Furlati Daniele		P (online)
3	Mingotti Pierluigi		P (online)
4	Onorati Stefano		P (online)
5	Peguri Michele		P
6	Puxeddu Luigi		P
7	Romagnoli Luca		Assente
8	Romani Stefano		P (online)
9	Vicentini David		P
Totale dei presenti			9

Svolge funzioni da Segretario verbalizzante il M° Michele Peguri

Il Consiglio, preso atto della propria composizione, si riunisce ufficialmente.

Il Direttore, riconosciuta la validità della riunione, viste le presenze dei componenti, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

1. Comunicazioni del Direttore.

Riguardo la proposta di un Campus estivo (prima settimana di luglio 2023) presso Asolo (Tv), collegato al Master *Play and Rec* e con la possibile frequenza degli studenti il Consiglio Accademico posticipa la decisione in attesa di una precisazione dei costi e la relativa copertura economica.

2. Convenzioni con il Liceo scientifico Paleocapa e con il Conservatorio di Ferrara.

Vengono deliberate le convenzioni con:

- 1) il Liceo scientifico Paleocapa di Rovigo della durata di anni 3 (tre) e secondo le direttive del D.M. 382 del 2018 (in particolare armonizzazione dei percorsi della filiera artistico-musicale), con reciproche collaborazioni: amministrative, formative e organizzative;
- 2) il Conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara della durata di un anno (Concerti *Kammermusik*, musica d'insieme archi e fiati, produzione e offerta formativa, coinvolgimento studenti e insegnanti dei due istituti per lezioni ed esami, etc.).

Viene inoltre deliberata una convenzione rientrante nel PNRR (orientamento attivo nella transizione scuola-università) consistente in alcuni seminari e diretta a limitare la dispersione scolastica. Il coinvolgimento del



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Conservatorio viene sostenuto economicamente e consiste nel promuovere l'interesse nei confronti della successiva iscrizione all'università e all'alta formazione.

I contenuti delle tre convenzioni sopra descritte sono allegati come documenti al presente verbale.

3. Ulteriori considerazioni sulle modifiche allo Statuto.

Dopo aver esaminato durante l'ultima seduta i requisiti da possedere da parte della figura del Direttore (da indicare nello statuto da aggiornare), il Direttore invita i componenti del Consiglio a vagliare lo Statuto presente per stabilire entro la prossima seduta, tutti i cambiamenti ritenuti necessari.

4. Programmazione preliminare sull'attività di produzione A.A. 2023/2024.

In relazione al punto 2 del Verbale n. 7 del presente anno accademico (Linee guida riguardanti la produzione artistica prossimo anno accademico), ed essendo maturate alcune migliorie nella possibile collaborazione con il Teatro Sociale di Rovigo, consistente nella realizzazione delle opere *G. Schicchi* (G. Puccini) e *Il segreto di Susanna* (E. Wolf Ferrari), il Consiglio Accademico esamina il nuovo documento proponente la collaborazione.

Essendoci al momento alcuni elementi organizzativi ed economici senza completa determinazione, il Consiglio Accademico si riserva la possibilità di decidere la partecipazione collaborativa con il Teatro Sociale di Rovigo quando dati e impegni economici saranno definiti da entrambe le parti.

5. Varie ed eventuali

In data 30 maggio 2023 la prof.ssa Paolini ha presentato le dimissioni come referente Erasmus; il Consiglio Accademico invita la collega ad un ripensamento.

Si approva il programma d'esame della materia principale del corso di Triennio di I livello di "Strumentazione per orchestra di fiati".

Per analogia con la prova di Lettura di Partitura (vedi sito Conservatorio) prevista per l'esame di ammissione al Biennio di II livello dei corsi di "Composizione" e "Direzione di coro e Composizione corale", si delibera l'aggiornamento della medesima prova (Lettura di Partitura) dell'esame di ammissione di Biennio di II livello di "Strumentazione per orchestra di fiati" con i seguenti contenuti:

-Esecuzione di una fuga a 4 voci del Clavicembalo ben temperato.

-Esecuzione di un tempo di una sonata di Beethoven o del periodo post-beethoveniano.

Viene respinta una diffida presentata alla Direzione da un insegnante di CODI/16 Tromba di un altro conservatorio, che pone in discussione la scelta del blocco parziale della cattedra di Tromba deliberata dal Consiglio Accademico per il prossimo anno accademico (Verbale n.6).

Si dispongono le seguenti percentuali massime d'orario cattedra utilizzabili dal docente per lezioni on line (da svolgere dall'insegnante, comunque, dalla sede dell'istituto):

Lezioni teorico e compositive 50% preferibilmente collettive,

Lezioni di strumento 30% (individuali e/o di gruppo).

Alle ore 13.00 del giorno 1/06/2023, terminata la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno, il Direttore, che ha presieduto la riunione, dichiara conclusi i lavori.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

M° Michele Peguri

in qualità di segretario verbalizzante

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Il Direttore

M° Vincenzo Soravia

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993