



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

### VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N. 9 DEL 12/07/2023

Addì 12/07/2023, alle ore 11.30 si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, a seguito della convocazione di cui alla nota Prot. 5357/E 13 del 6/07/2023, per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Comunicazioni del Direttore.
2. Delibera numero e tipologia degli insegnamenti da mettere a concorso per titoli ed esami (a tempo indeterminato).
3. Varie ed eventuali.

All'appello dei componenti risulta quanto segue:

N°	<i>Nominativi</i>	COMPONENTE CDA	PRESENTI
1	Soravia Vincenzo	x	P
2	Furlati Daniele		P (online)
3	Mingotti Pierluigi		P (online)
4	Onorati Stefano		P (online)
5	Peguri Michele		P
6	Puxeddu Luigi		P
7	Romagnoli Luca		Assente
8	Romani Stefano		P
9	Vicentini David		P
Totale dei presenti			8

Svolge funzioni da Segretario verbalizzante il M° Michele Peguri

Il Consiglio, preso atto della propria composizione, si riunisce ufficialmente.

Il Direttore, riconosciuta la validità della riunione, viste le presenze dei componenti, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

#### 1. Comunicazioni del Direttore.

#### 2. Delibera numero e tipologia degli insegnamenti da mettere a concorso per titoli ed esami (a tempo indeterminato).

È giunta la circolare per la messa a bando delle cosiddette "facoltà assunzionali" che ogni istituto dovrà attivare. Questo in relazione alla conclusione operativa del Ministero per l'istituzione di Concorsi ordinari o Graduatorie di Supplenza (l'ultima è la 205 bis).

I Conservatori avranno la facoltà (e l'onere) di bandire Concorsi per l'assunzione di personale a tempo indeterminato. Il numero dei posti a tempo indeterminato è limitato e proporzionato per ogni Istituzione secondo determinati criteri, soprattutto quello riguardante il finanziamento del Ministero per la copertura dei medesimi.

Per il Conservatorio di Rovigo è prevista l'istituzione di Concorsi per la copertura di 9 (nove) posti totali in ruolo; questo non significa necessariamente 9 cattedre differenti, ma solamente 9 docenti. La precisazione riguarda la possibilità di istituire un singolo concorso per più cattedre della medesima materia. Ad esempio, il Conservatorio di Rovigo avendo 3 (tre) Cattedre vacanti di Teoria e Ritmica e percezione musicale, può bandire un unico concorso per tre posti disponibili a tempo indeterminato.

Le 9 Cattedre a concorso per il Conservatorio di Rovigo sono previste in quanto costituiscono il 50% dei posti vacanti nell'istituto (18).



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Questi i conteggi per la determinazione dei 18 posti vacanti

Dapprima:

- 28 Cattedre vacanti da cui sottrarre:
- 5 blocchi parziali. Composizione jazz, Flauto, Tromba, Clavicembalo e tastiere storiche e Chitarra Jazz
- 1 blocco totale Storia della musica per didattica (Direzione del Conservatorio).

Per i rimanenti 22 posti vacanti il conteggio va considerato alla luce delle mobilità in entrata e uscita (trasferimenti).

Quindi:

Con i 3 trasferimenti in uscita

- Canto: Fratarcangeli Marina
- Teoria, ritmica e percezione musicale: Lombardi Marco
- Pratica e lettura pianistica\*: Andreotti Maria Lucia

La somma è di 25 cattedre vacanti

Con i 7 trasferimenti in entrata

- Bibliografia e biblioteconomia musicale: Deluca Raffaele
- Chitarra: Bottiglieri Ermanno
- Viola: Salomon Alberto
- Violoncello: Berardi Tiziano
- Pianoforte: Scuccuglia Desireé
- Canto Rinascimentale e Barocco: Piccinini Monica
- Musica d'insieme pop\*: Olivato Stefano

*\*Secondo le modalità deliberate nel verbale del Consiglio Accademico n. 6 del 23/03/2023 la cattedra di Musica d'insieme pop (in entrata), sostituisce quella di Pratica e lettura pianistica (in uscita).*

Si giunge così ad un totale di 18 posti vacanti:

- Strumentazione e composizione per fiati
- Composizione e arrangiamento pop rock
- Arpa
- Contrabbasso
- Pianoforte (2)
- Canto
- Musica vocale da camera
- Informatica Musicale
- Multimedialità
- Contrabbasso Jazz
- Pianoforte e tastiere pop
- Teoria dell'Armonia e Analisi (2)
- Teoria Ritmica e Percezione Musicale (3)
- Violino

I criteri per identificare quali cattedre porre a concorso per titoli ed esami per incarichi a tempo indeterminato, sono principalmente i seguenti:

- Numero di iscritti per classe,



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

- Esclusione delle discipline per le quali ad oggi sono valide le graduatorie interne (o di altro istituto) per il conferimento di supplenze a tempo determinato.

Dopo aver acquisito dati e informazioni si delibera il seguente numero di 6 (sei) facoltà assunzionali con il numero totale di 9 (nove) docenti per l'assunzione a tempo indeterminato:

1. Informatica Musicale (1 docente)
2. Multimedialità (1 docente)
3. Pianoforte e tastiere pop-rock (1 docente)
4. Canto (1 docente)
5. Teoria dell'Armonia e Analisi (2 docenti)
6. Teoria Ritmica e Percezione Musicale (3 docenti)

N.B. le prime tre facoltà assunzionali da svolgersi presso il Conservatorio F. Venezze

Le seconde tre da svolgersi in collaborazione con il Consorzio dei Conservatori del Veneto e/o consorziandosi con Istituti con medesime esigenze di copertura di docenza.

Inoltre, per le cattedre di:

-Contrabbasso

-Violino

il Consiglio accademico delibera l'emissione di bandi per soli titoli per incarichi a tempo determinato per l'a.a. 2023/24

### **3. Varie ed eventuali.**

- Viene deliberata l'istituzione di un Corso di orientamento allo studio della musica e specificato il compenso orario lordo per ogni ora di insegnamento (€17.50 lordi) e il limite annuale di 150 ore di docenza per ogni insegnante.

- Si delibera la formalizzazione della convenzione con la Fondazione Cineteca di Bologna.

- Il prof. Luigi Puxeddu anticipa la proposta dell'organizzazione in data 26 novembre 2023 (San Bellino) presso il Tempio della Rotonda (Rovigo) di un concerto in memoria del prof. Luca Simoncini con la partecipazione degli ex studenti del professore mancato recentemente. A tempo debito il tutto sarà formalizzato e deliberato degli organi competenti.

Alle ore 14.45 del giorno 12/07/2023, terminata la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno, il Direttore, che ha presieduto la riunione, dichiara conclusi i lavori.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

M° Michele Peguri

in qualità di segretario verbalizzante

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Il Direttore

M° Vincenzo Soravia

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993