



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N. 10 DEL 20/09/2023

Addì 20/09/2023, alle ore 11.00 si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, a seguito della convocazione di cui alla nota Prot. 7032/E 13 dell'11 Settembre 2023, per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Comunicazioni del Direttore.
2. Bandi di insegnamento - posti riservati
3. Bandi per gli insegnamenti a tempo determinato
4. Rinnovo attivazione dei master.
5. Bando per il corso di avviamento alla musica.
6. Convenzioni da approvare con la Dante Alighieri e con Bellinello e De Piero.
7. Statuto

All'appello dei componenti risulta quanto segue:

N°	Nominativi	COMPONENTE CDA	PRESENTI
1	Soravia Vincenzo	x	X
2	Furlati Daniele		online
3	Mingotti Pierluigi		online
4	Onorati Stefano		online
5	Peguri Michele		X
6	Puxeddu Luigi		X
7	Romagnoli Luca		X
8	Romani Stefano		X
9	Vicentini David		X
Totale dei presenti			9

Svolge funzioni da Segretario verbalizzante il M° Michele Peguri

Il Consiglio, preso atto della propria composizione, si riunisce ufficialmente.

Il Direttore, riconosciuta la validità della riunione, viste le presenze dei componenti, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

1. Comunicazioni del Direttore.

-Si delibera di riconoscere economicamente il numero di 62 ore totali aggiuntive (6 insegnanti) di didattica erogata all'interno del Master di Musica Applicata.

-Riguardo il calendario accademico per l'a.a.2023/24, si deliberano i dati del documento (allegato al presente verbale) pertinente la sospensione delle lezioni e la chiusura totale del conservatorio consegnato dagli uffici amministrativi

2. Bandi di insegnamento - posti riservati

Le qualità assunzionali decise dal Consiglio Accademico sono 9, così distribuite:

3 cattedre *Teoria ritmica e percezione musicale (COTP/06)*

2 cattedre *Teoria dell'armonia e analisi (COTP/01)*

1 cattedra *Canto (CODI/23)*

1 cattedra *Multimedialità (COME/06)*

1 cattedra *Informatica musicale (COME/05)*

1 cattedra *Tastiere e pianoforte pop rock (COMP/03).*

tutti i sei concorsi saranno banditi dal conservatorio F. Venezze.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Quanto sopra per ragioni economiche e organizzative.

Due sono le piattaforme utilizzabili:

-InPA (gratuita)

-Cineca (con costo)

Il Conservatorio Venezze utilizzerà la piattaforma InPA.

Un'alternativa che verrà valutata è quella di bandire la qualità assunzionale di *Teoria dell'armonia e analisi* (2 posti) in collaborazione con il Conservatorio B. Marcello di Venezia che fungerebbe da capofila; tale possibilità sarà possibile se gli utilizzi di piattaforme differenti (InPA per Rovigo e Cineca per Venezia) non graverà sulla voce *piattaforma* di utilizzo per il conservatorio Venezze (che dovrà essere Cineca in quanto Venezia appunto capofila).

Vengono riassunti dal Direttore i criteri che il Ministero indica per la procedura e la costituzione delle commissioni. Riguardo il D.M. 180 (precedenza per disabilità), dovendo prevedere 8 posti (sui 9 posti a concorso) nei quali siano previste le suddette precedenze (a condizione del conseguimento dell'idoneità), il C.A. delibera che l'unico posto dove non sarà prevista la riserva è *Pianoforte e tastiere pop rock* (COMP/03).

3. Bandi per gli insegnamenti a tempo determinato

Essendo scadute le graduatorie d'istituto dei seguenti insegnamenti (su cattedra non completa), ne verranno rinnovati i bandi:

COME/01 Esecuzione e interpretazione musica elettroacustica

COME/04 Elettroacustica

CODM/05 Storia della musica elettroacustica

COME /06 Multimedialità

CODI/18 Fisarmonica.

COMJ/11 Batteria e Percussioni Jazz

Per l'insegnamento di lingua inglese si accederà a graduatoria d'altro istituto.

4. Rinnovo attivazione dei master.

Vengono deliberata il rinnovamento dei Master di:

-Musica applicata

-Pianoforte (*Play and rec*).

Si trasmette al Consiglio di Amministrazione per competenza, in merito alla copertura finanziaria secondo il piano didattico dell'a.a. 2022/2023.

5. Bando per il corso di avviamento alla musica.

Viene ampliata l'offerta formativa con l'istituzione di un corso di *avviamento alla musica*.

Si definiscono le linee fondamentali per i contenuti del bando per l'assunzione dei docenti:

-Selezione comparativa (senza graduatoria)

-Definizione compenso (€17.50 lorde per ora)

-Orario massimo per docente (150 ore).

6. Convenzioni da approvare con la Dante Alighieri e con Bellinello e De Piero.

-Si rinnova la convenzione con la Società Dante Alighieri (insegnamenti lingua italiana per studenti stranieri iscritti al conservatorio F. Venezze). Si riduce il compenso alla Società con conseguente riduzione di ore di lezione annuali per studente (40 ore). La società svolgerà il corso di Italiano in 2 livelli secondo la preparazione degli studenti. Gli studenti otterranno 1 credito per ogni 8 ore di frequenza.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

- Sia avvia una convenzione con il Circolo del Cinema Mazzacurati di Adria (Ro).
Il Circolo esercita un lavoro di raccolta di video (Super8) con relativa digitalizzazione; viene richiesto al conservatorio (musica applicata) la postproduzione e la sonorizzazione del materiale video.
- Il progetto "Smile for Africa" coordinato dal Professore Bellinello, all'interno del Maggio Rodigino (valorizzazione disabilità), vede coinvolti gli insegnanti di Canto e Composizione, per la realizzazione di concerti relativi all'attività del progetto in oggetto.
- Il C.A. si esprime a favore del rinnovo della convenzione con il Conservatorio A. Steffani (Castelfranco V.to) riguardo la docenza del prof. Alberto De Piero, titolare in questo istituto della disciplina *Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo* (COCM/03). Rinviando al C.d. A. la verifica della legittimità della procedura per tale collaborazione in ogni caso, Il prof. De Piero svolgerà parte del proprio orario cattedra presso il conservatorio Venezze per la disciplina dalla quale è titolare.

7. Statuto

Con la prossima seduta verranno valutate e deliberate le modifiche da inviare al Ministero.

Alle ore 14.15 del giorno 20/09/2023, terminata la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno, il Direttore, che ha presieduto la riunione, dichiara conclusi i lavori.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

M° Michele Peguri

in qualità di segretario verbalizzante

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Il Direttore

M° Vincenzo Soravia

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993