



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezzes"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Anno accademico 2023/24
Consiglio Accademico del 22/11/2023
(Verbale 2 C.A. 2023/2024)

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N. 2 del 22 novembre 2023

Addì 22/11/2023, alle ore 9.15 si è riunito in modalità mista il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "F. Venezzes" di Rovigo, a seguito della convocazione di cui alla nota Prot.n. 9153/E13 del 16 novembre 2023, per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

- 1. Comunicazioni del Direttore;**
- 2. Valutazione delle proposte di produzione artistica;**
- 3. Varie ed eventuali.**

Svolge funzioni da Segretario verbalizzante il M° Michele Peguri.

Il Consiglio, preso atto della propria composizione, si riunisce ufficialmente.

Il Direttore, riconosciuta la validità della riunione, viste le presenze dei componenti, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

All'appello dei componenti risulta quanto segue:

N°	<i>Nominativi</i>	PRESENTI
1	Soravia Vincenzo	X
2	Furlati Daniele	X *
3	Mingotti Mingotti	X *
4	Onorati Stefano	X *
5	Peguri Michele	X
6	Puxeddu Luigi	X
7	Morganti Massimo	X*
8	Romani Stefano	X
9	Vicentini David	X
Totale presenti		9

*Presenza a distanza



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

1. Comunicazioni del Direttore;

Per rinuncia di alcuni componenti delle cosiddette sestine (commissioni) alla partecipazione ai bandi ex DM 180/2023 sono necessarie le seguenti sostituzioni:

--COMP/03 Pianoforte e tastiere pop-rock

PAOLINI STEFANO

FARNARARO VERONICA

saranno sostituiti da

PREZIOSI STEFANO (Latina Sax Jazz)

PAGNI STEFANO (Frosinone Piano Jazz)

-COME/06 - Multimedialità

-COME/05 - Informatica Musicale

FEDERICI ANNAMARIA

LANZALONE SILVIA

saranno sostituiti da

CAMILLERI LELIO Firenze

ARGENTIERI MAURIZIO Frosinone

-COTP/06 - Teoria ritmica e percezione musicale

FERRUCCI FABIO

LOMBARDO MARCO

Saranno sostituiti da

BALLICO MIRKO (Conservatorio di Padova)

PAVAN FRANCESCO (Conservatorio di Venezia)

2. Valutazione delle proposte di produzione artistica;

Il Direttore avvisa che:

-È avviata la collaborazione per la realizzazione di un Film nel quale i costi a carico del Conservatorio sono dati dalla presenza di due studenti e di un docente per le registrazioni al teatro Verdi di Salerno. Tutte le altre attività inerenti alla collaborazione rientrano nell'attività didattica, eventualmente saranno da coprire costi relativi a pochi aggiunti.

- Ci sarà un concerto per approvato anticipatamente rispetto all'approvazione del piano di indirizzo.

Vengono ribaditi i criteri per la valutazione dei progetti.

Si ricorda che le produzioni sono, dal Conservatorio, sostenute con l'avanzo di amministrazione; la quantità economica delle stesse, a causa delle modifiche dei parametri ISEE, è sensibilmente diminuita, per cui i contributi degli studenti andranno a coprire i costi della didattica (didattica a contratto, didattica aggiuntiva, accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo, viola e orchestra per Musica Applicata ed Esercitazioni Orchestrali).

La produzione è inoltre vista secondo due modalità:

1) Come naturale risposta ad un notevole numero di studenti iscritti ad un corso/dipartimento.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

2) Come investimento per incentivare quelle classi con pochi studenti e che necessitano di essere quindi valorizzate.

Per quanto riguarda le masterclass, il C.A. propone la differenziazione del riconoscimento economico tra modalità in presenza del docente (€ 900 lordi) e quella on line (€ 400 lordi).

Si allegano i costi generali dei progetti presentati.

N.B. I preventivi della colonna a destra qui indicate possono essere la somma dei costi di più progetti e/o master oppure rappresentarne uno solo.

Dipartimento	Insegnante referente		Tipologia	Preventivo*	Varie
Musica applicata	Alberghini		Master (13 gg. presenza + 2 gg. online)	12.500	
Composizione	Aralla + Paolini		Master + Concerto	(8.700 + 1.500) 10.200	Improlab 24
Fiati	Borgato		Master (Corno, Trombone, Tromba, Oboe)	9.000	
Fiati	Borgato		Concerti	15.300	Verifica disponibilità teatro per concerto (+ € 2.000)
Archi	Puxeddu		Registrazioni Brilliant	1.000	Registrazione
Archi	Puxeddu		Rovigo Cello City	4.500	2 Master class + accompagnatore + accordatore
Archi	Frisina+Chiarion		Concerti	-----	
Musica insieme	Peguri		Concerti	5.000	
Chitarra	Paolini		Concerto	2.000	
Pf	Zanetti		Ricordo Vinciguerra	500	
Pf	Nicoletta		Conc.+ Registrazione	200	Registrazione
Percussioni	Honorat		Conc.+ Master	900	
Accompagnatori	Galiotto		Master Magiera	1.800	
Didattica	Gesuato		Corso BAPNE	1600	
Musica da camera	Fagnocchi			1.000	Spese per personale
Ricerca	De Luca		Universal	1.500	Pubblicazioni
Ricerca	De Luca		Polesine Fascista	2.200	
		Attività artistica		Tot 69.200	
Produzione Pop	Mingotti		Festival pop (+Orchestra da	25.000	



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

			valutare)		
Produzione Jazz	Onorati		Venezze festival	25.000	
Produz. Teatrale Canto	Maschio		Gianni Schicchi/Segreto Susanna +Concerto Luca Simoncini	15.000+5.000	Concerto con studenti (costi da verificare per spazio concerto)
		produzione Teatro+Pop+Jazz		Tot. 70.000	

*I preventivi sono indicativi e soggetti a revisione/verifica contabile

Il progetto *Percussive Conversation* (Scuccuglia e Nicoletta) non è approvato in quanto non rispondente ai criteri stabiliti (presenza esclusivamente concertistica di esterni).

Dopo impegnativa discussione, per urgenze temporali e organizzative, si decide l'approvazione dei seguenti concerti:

- Il concerto di San Bellino 26 Novembre (coperto con il contributo della Banca del Veneto Centrale ex Rovigo Banca),
- Concerto di Natale dell'orchestra di fiati
- Brahms concerti di Febbraio e Marzo 2024

Tutti le altre proposte verranno valutate nella riunione del 1° dicembre 2024.

4. Varie ed eventuali.

Viene richiesta un'organizzazione più lineare nella struttura e nel ruolo dei dipartimenti. Allo stesso modo viene richiesto dal Direttore che siano segnalate, se emerse, sperequazioni sia economiche sia operative.

Nella prossima riunione sarà valutata una richiesta di partenariato giunta dal coro Euridice di Bologna inerente la trascrizione e registrazione dei 38 Magnificat composti da Padre Martini.

Alle ore 14.00 del giorno 22/11/2023, terminata la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno di cui alla nota Prot.n. 9153/E13 del 16 novembre 2023, il Direttore, che ha presieduto la riunione, dichiara conclusi i lavori.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

M° Michele Peguri
in qualità di segretario verbalizzante



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Il Direttore

M° Vincenzo Soravia

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993