



CATALOGO DELLE UNITA' FORMATIVE – CORSI DI PRIMO LIVELLO

PRATICA ORGANISTICA 3

Docente Giovanni Feltrin

Codice settore artistico disciplinare CODI/20

Triennio Clavicembalo

Anno 3°

Crediti 3 ECTS

Ore di lezione 15 ore

Modalità di verifica dell'apprendimento Esame

Area Attività formative di base

Tipologia Obbligatoria, individuale

Conoscenze e abilità da conseguire

Il presente programma si propone di offrire un approfondito contatto teorico-pratico con lo strumento, illustrandone le caratteristiche tecniche e discutendo i fondamenti della registrazione organistica, in riferimento alle epoche tardo-rinascimentale, barocca e classica

Contenuti del corso

Il corso intende fornire un'adeguata introduzione alla letteratura per organo dal '500 al '700, privilegiando le forme prettamente organistiche e illustrando le peculiarità delle principali scuole europee.

Programma d'esame

- a) Esecuzione di un brano di autore italiano del '700
- b) Esecuzione di una composizione di autore francese francese del '600 o '700
- c) Esecuzione di un facile brano 'pedaliter' di autore nordico o tedesco del '600 o '700
- d) Prova di cultura: discussione concernente la prassi del basso continuo realizzato all'organo.